

Cie. _____
Poînt du Jour
présente

AIMÉ



Création 2013

La Compagnie Point du Jour, représentée par Nicole Rechain, propose un spectacle en l'honneur de la **commémoration** du centenaire de la naissance d'**Aimé Césaire** :

AIMÉ

une création théâtrale à la rencontre du nous-vivant, fiers de nos différences et de notre appartenance au tout-monde, quelles que soient nos origines.

JEU : Irénée Karfazo Domboué, Nicole Rechain

MUSIQUE : Éric Durand



Le point de départ

Juillet 2011.

Je suis à La Rochelle, ma ville natale, et je marche le long de l'Allée Aimé Césaire.

Mes yeux plongent dans l'océan Atlantique, une pensée forte pour la Guyane, la terre de ma mère. De l'autre côté de l'océan, mes ancêtres ont été un jour déversés comme de pauvres pierres, branches déracinées...

Je regarde le ciel, si bleu aujourd'hui, et je me demande comment ils ont capté la moindre bribe de lumière pour ne pas sombrer dans ce grand océan.

Note d'intention

En première partie de cette création, une évocation sera donnée à l'une de mes aïeules, dernière esclave de ma famille maternelle de Guyane française :

Moi-même Henriette, écrit par Michèle Rechain.

Des figurines en terre viendront évoquer les êtres d'Avant, Henriette et les « pères pathétiques » lançant leurs chants perdus, s'accrochant aux sons de leurs pas et aux souffles de leur voix.

Puis, sera présenté ***Cahier d'un retour au pays natal***, lecture à deux voix, celle d'une femme et celle d'un homme, rythmées par des musiques et des chants.

Une parole sur l'éloge de la différence, de la connaissance et du sentiment d'appartenance collective.

Une parole donnée à entendre au travers de textes poétiques et de leur force artistique.

La parole d'Aimé Césaire, écrivain fondamental, essayiste percutant, militant, l'enfant des îles nourri à la fois de culture gréco-latine et des traditions africaines, a été sa vie durant le porte-drapeau des courants littéraires et politiques qui ont marqué notre temps.

Nicole Rechain

*« Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre.
Nous savons que le salut du monde dépend de nous
aussi.
Que la terre a besoin de n'importe desquels de ses fils...
L'ombre gagne... Ah ! tout espoir n'est pas de trop pour
regarder le siècle en face ! Les hommes de bonne
volonté feront au monde une nouvelle lumière. Voici la
conviction que nous tenions à affirmer. »*

Aimé Césaire

L'espace scénique

Conçu pour un comédien, une comédienne
et un musicien, l'espace scénique forme un triangle.

Le texte d'Aimé Césaire est donné au centre du
triangle.

Sur chaque côté, deux tables-espaces présentent,
l'une, *Henriette*, l'autre, trois hommes qui sont les
pères pathétiques.

Au lointain, l'espace est dédié à la musique.

La Compagnie Point du Jour est reconnue d'intérêt général depuis février 2010.

Elle reçoit l'aide de la Ville de Montpellier et de la DRAC Languedoc-Roussillon dans le cadre de « Culture à l'hôpital » et de la création « AIMÉ » (Service Livre et Lecture).

La Compagnie Point du Jour a présenté plusieurs créations théâtrales dans ces lieux fidèles :

Saperlipopette, voilà enfantillages! à Montpellier

Théâtre'enfants, rue monclar en Avignon

T. J. P. Centre Dramatique National de Strasbourg

Théâtre la Vista à Montpellier

Méli'mômes à Reims

Théâtre de l'écharde à Rouen

Théâtre Grande Ourse à Villeneuve les Maguelone

Teatralia à Madrid

Centro Cultural de la Villa de Madrid

ADDA Scènes Croisées en Lozère

Festival Art'pantin à Vergèze

Théâtre de l'Astronef à Marseille

Théâtre Gérard Philipe à Frouard, en Lorraine

CHRU de Montpellier

Maison pour Tous George Sand, Montpellier

et aussi...

Festival petites canailles au Périscope à Nîmes

Péniche Opéra de Paris

L'Archipel - Scène Nationale de Guadeloupe

Printemps du Théâtre à Saint Marcel

Bibliothèques Municipales de Paris V°

Bibliothèque de Paulhan

L'ARC art et culture à Rézé

Festival Escales – Théâtre Mu à Lyon

Espace Fayolle à Guéret

Les Scènes Croisées de Lorraine

Médiathèque l'Orangerie de Claye-Souly

Médiathèque de Saint Raphaël

Crèches avec le **Forum Culturel** de Blanc-Mesnil

Spectacles en recommandé à Vesoul

L'Arche de Béthoncourt

Théâtre de Lunéville

Centre Culturel Jean Lhôte à Neuves Maison

Théâtre Dunois à Paris dans le cadre de la co-production

Culture 2000 Glitterbird - Art for very young-

Festival Assitej à Kristiansand en Norvège

Maison du Développement Culturel à Gennevilliers

Espace Paul Eluard à Stains

Festival Puy de mômes à Cournon d'Auvergne

Maison de retraite **Simone Gillet Demangel**, Montpellier

Festival Géo Condé en lorraine

La Baignoire, Montpellier

La Laiterie, Montpellier

En 2014 Tournée dans les Médiathèques de l'Hérault : AIMÉ

Compagnie Point du Jour

Responsable artistique : Nicole Rechain

Administration : Sylvie Thouzellier

Informations administratives

Compagnie POINT DU JOUR

Numéro de SIRET : 403 845 233 000 28

Code APE : 9001 Z

Licence entrepreneur : 2-1015537

Adresse : 27, rue de Villefranche – 34090 Montpellier

Numéro de téléphone : 06 10 04 75 07 – 06 13 56 17 84

e-mail : compagniepointdujour@free.fr

www.compagniepointdujour.com

Nous contacter pour le prix de notre création.

Remerciement à Isabelle Haas (Atelier L'Athanor) pour son aide précieuse à la création des figurines réalisées par Nicole Rechain.

Remerciement au Théâtre des 13 Vents pour leur salle de répétition.

Peinture première page : LAM